**ВОПРОС. Родители общеразвивающей группы среднего возраста «Подсолнушки» задали следующий вопрос: подскажите, пожалуйста, как нужно развивать мелкую моторику у детей дошкольного возраста.**

**ОТВЕТ**: Уважаемые родители! Ещё век назад Мария Монтессори заметила, что **развитие речи** и интеллекта тесно связанно с тем, насколько сформировано **моторное развитие ребёнка**. Учёные-физиологи подтвердили практическое наблюдение, установив, что центры головного мозга, отвечающие за движение пальцев и за речь, расположены близко друг к другу. И проекция кисти руки занимает почти треть площади участка коры головного мозга, отвечающего за двигательную активность. Стимуляция центра, отвечающего за движение пальцев, приводит к активизации процессов в речевом центре. Таким образом, **развитие** ловкости пальчиков нужно нам не только для того, чтобы правильно держать ложку и карандаш, но и в первую очередь для того, чтобы у малыша происходило правильное и более быстрое формирование речевых навыков.

Наши предки, забавляя детишек играми в *«ладушки»* и в *«сороку-белобоку»*, занимались вовсе не бессмысленным занятием. Поглаживания, похлопывания и разминания пальчиков, которые происходят во время этих забав, активизируют нервные окончания на ладошке, что автоматически ведёт к стимулированию работы речевого центра. К сожалению, многие мамы посчитали *«сороку-белобоку»* никому не нужным изобретением стародавних времён и перестали играть с детьми в подобные игры. И совершенно напрасно. Можно не научить читать детей до года – этот навык прекрасно формируется и в старшем дошкольном возрасте безо всякого ущерба для интеллектуального **развития**, а вот **развитие мелкой моторики** у детей может происходить только в раннем возрасте. С течением времени **влияние** двигательного центра на речевой ослабевает и к младшему школьному возрасту практически сходит на нет. Именно поэтому **развитие моторики** нужно стимулировать как можно раньше.

Дети, которые регулярно выполняют упражнения на **развитие мелкой моторики**, раньше начинают говорить; у них быстрее формируется правильная речь и реже встречаются логопедические дефекты **речи**. В школе у них быстрее идёт формирование навыков письма и практически не встречается дисграфия.

Рекомендуется стимулировать речевое **развитие** детей путём тренировки движений пальцев рук. Для тренировки пальцев могут быть использованы упражнения:

*«Пальчики здороваются»* - кончик большого пальца правой руки поочерёдно касается кончиков указательного, среднего, безымянного и мизинца.

*«Человечек»* - указательный и средний пальцы правой руки *«бегают по столу».*

*«Корни деревьев»* - кисти рук сплетены, растопыренные пальцы опущены вниз.

*«Музыканты»*

Я на скрипочке играю,

Тили-тили, тили-тили.

*(левая рука - к плечу. Кистью правой руки имитируем игру на скрипке)*

Скачут зайки на лужайке,

Тили-тили, тили-тили.

*(энергичные движения подушечками пальцев кистей рук по столу.)*

А теперь на барабане,

Бум-бум-бум,

Трам-там-там

*(Энергичные удары ладонями по столу)*

В страхе зайки

Разбежались по кустам

*(движения пальцами по столу, имитирующие убегающих зайцев)*

Выполняя различные пальчиковые упражнения, дети приобретают хорошую подвижность кистей рук, гибкость, у них исчезает скованность движений.

Кроме пальчиковых упражнений, существуют различные графические упражнения, способствующие **развитию мелкой моторики** и координации движений руки, зрительного восприятия и внимания. Выполнение графических упражнений в дошкольном возрасте очень важно для успешного овладения письмом: *«Дорисуй и нарисуй сам»*, *«Обведи узоры»*, *«Продолжи узор»* и т. д.

Полезно упражнять руку ребёнка в процессе рисования изображений, в которых сочетаются горизонтальные, вертикальные, прямые линии, наклонные, вогнутые, волнистые, замкнутые формы.

Изготовление игрушек, разных поделок из природного материала расширяет представления детей об окружающем мире, **развивает внимание**, способствует совершенствованию сенсорики, согласованности в работе глаза и руки, координации движений, их точности.

http://www.maam.ru