

муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение

«Сертоловский ДСКВ№2»

**ПРИНЯТО**

Решением педагогического совета

МДОБУ «Сертоловский ДСКВ№2»

Протокол от 30.08.2016 №1

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ от 31.08.2016 №172

**Рабочая программа  
музыкального руководителя  
для групп общеразвивающей направленности  
старшего дошкольного возраста**

Составитель:  
музыкальный руководитель  
Литвиненко Ирина Дмитриевна

г.Сертолово

2016 год

## Содержание

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1. Пояснительная записка	
1.2. Цели и задачи раздела программы	
1.3. Принципы и подходы к организации совместной игровой деятельности в группах общеразвивающей направленности.	
1.4. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста в группах общеразвивающей направленности.	
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).	
2.2. Комплексно – тематическое планирование работы с детьми 5-6 лет	
2.3. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми 6-7 лет	
2.4. Перспективное планирование в старшей группе общеразвивающей направленности	
2.5. Перспективное планирование в подготовительной группе общеразвивающей направленности	
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.7. Формы, способы и методы организации музыкальной деятельности	
2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы и работа с одарёнными детьми	
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды	
3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ	
3.3. Учебно-методическое обеспечение программы	

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе общеобразовательной программы дошкольного образования МДОБУ «Сертоловский ДСКВ №2». Вариативная часть программы построена на основе парциальной программы «Ладушки», авторы И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева.

**Рабочая программа** определяет содержание образовательного процесса **по приобщению к музыкальному искусству детей старшего дошкольного возраста** с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа музыкального руководителя ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ возрастных групп.

В содержании учебной рабочей программы входит календарно-тематическое планирование с учетом возрастных и индивидуальных особенности детей, воспитывающихся в ДОУ, учебный план.

## **1.2. Цели и задачи**

**Цель:** обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Программа направлена на решение следующих **задач:**

- Воспитание слушательской культуры, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
- Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
- Развитие музыкального слуха - интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоение элементарной музыкальной грамоты.
- Развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков.
- Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах.
- Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
- Стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

## **1.3. Принципы и подходы к организации совместной игровой деятельности в группах общеразвивающей направленности.**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество ДОУ с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.4. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста в группах общеразвивающей направленности.**

##### **Возрастные особенности развития детей 5-6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о 10 цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

##### **Возрастные особенности развития детей 6-7 лет**

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п.

Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают

развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

## **1.5. Планируемые результаты освоения учебной рабочей Программы**

**Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников** следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти **навыки** способствуют развитию предпосылок:

- ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10.2013 г., раздел 2, пункт 2.6.).

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Содержание образования реализуется с учётом требований ФГОС, примерной образовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и парциальной программой «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.

Образовательная деятельность по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» осуществляется через интеграцию образовательных областей с использованием разнообразных видов детской деятельности.

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).**

Образовательная область	Вид детской деятельности	Задачи
Социально – коммуникативное развитие	Коммуникативная игровая, общение со взрослыми и сверстниками	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
Познавательное развитие	Познавательное – исследовательская.	Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства и творчества; развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Коммуникативная, театрализованная	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи.
Физическое развитие	Двигательная	- развитие таких физических качеств, как

		<p>координация и гибкость, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</p> <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</p> <p>Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного мира природы);</p> <p>становление эстетического отношения к окружающему миру;</p> <p>формирование элементарных представлений о видах искусства;</p>
Художественно – эстетическое развитие	Музыкальная, изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора.	<p>восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</p> <p>стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</p> <p>реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)</p>

## 2.2. Комплексно – тематическое планирование работы с детьми 5 - 6 лет

### День знаний (3-я – 4-я недели августа)

Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада. *Досуг «День знаний».*

### Я вырасту здоровым (1-я–4-я недели сентября)

Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. *Открытый день здоровья.*

### Осень (1-я–2-я недели октября)

Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. *Праздник «Осень».*

### **День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)**

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. *Досуг День народного единства.*

### **Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)**

Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.

*Праздник Новый год.*

### **Зима (1-я–4-я недели января)**

Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.

### **День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)**

Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления. *Досуг 23 февраля — День защитника Отечества.*

### **Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)**

Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. *Праздник 8 Марта.*

### **Народная культура и традиции (2-я–4-я недели марта)**

Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народных игрушках. Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.

### **Весна (1-я–2-я недели апреля)**

Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.



### **День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)**

Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.

*Праздник День Победы.*

### **Лето (2-я–4-я недели мая)**

Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представления о съедобных и несъедобных грибах. День защиты окружающей среды — 5 июня.

## **2.3.Комплексно – тематическое планирование работы с детьми 6 - 7 лет**

### **День знаний (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)**

Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.

*Досуг «День знаний».*

### **Мой край родной (2-я–4-я недели сентября)**

Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. *Выставка детского творчества.*

### **Осень (1-я–2-я недели октября)**

Расширять знания детей об осени. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. *Праздник «Осень».*

### **День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)**

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

*Досуг «День народного единства».*

### **Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)**

Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. *Праздник Новый год.*

### **Зима (1-я–4-я недели января)**

Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы; о безопасном поведении зимой. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.

### **День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)**

Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; *Досуз «День защитника Отечества»*

#### **Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)**

Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами. *Праздник 8 Марта.*

#### **Народная культура и традиции (2-я–4-я недели марта)**

Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

#### **Весна (1-я–2-я недели апреля)**

Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.

#### **День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)**

Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны. *Праздник День Победы.*

#### **До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!**

**(2-я–4-я недели мая)** Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в первый класс. **Выпускной праздник.**

**2.4. Перспективное планирование в старшей группе общеразвивающей направленности находится в Приложении №1**

**2.5. Перспективное планирование в подготовительной группе общеразвивающей направленности находится в Приложении №1**

### **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

На современном этапе, когда дошкольное образование переходит на новую модель образования детей, зачастую можно встретить негативную реакцию со стороны родителей по отношению к современным условиям содержания детей в детском саду, чтобы не допустить распространения и усиления негативных

реакций, педагогам дошкольных учреждений необходимо выстроить эффективное взаимодействие с родителями воспитанников.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;
- презентация родителям достижений воспитанников ДОУ;
- размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОУ;
- проведение родительских собраний с включением открытых просмотров;
- информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников.
- проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности;
- размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;
- привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах;
- участие родителей воспитанников в презентации проектов воспитанников ДОУ;
- оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах в холле ДОУ;

## **2.7.Формы, способы и методы реализации Программы**

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий два раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СанПиНа. Вечер досуга – во второй половине дня. Утренники проводятся по плану ДОУ.

### **Формы организации музыкальной деятельности:**

- занятия (фронтальные, индивидуальные, тематические, комплексные)
- развлечения
- утренники

Реализация Программы осуществляется:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия)
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Организация образовательного процесса осуществляется на основе ведущего вида деятельности - игр, с учётом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребёнка. При работе с детьми используются дидактические и развивающие игры, занимательные упражнения, игровые и проблемные ситуации.

Организованная образовательная деятельность направлена:

- на систематизацию, углубление и обобщение личного опыта ребёнка.
- на освоение новых сложных способов познавательной деятельности,
- на осознание связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъективную позицию ребёнка и постоянный рост его самостоятельного творчества.

Организованная образовательная деятельность(занятия) проводится как с группой детей, так и по подгруппам, а также индивидуально. Подгруппы составляются на разных основаниях:

- «сильная» и «слабая» подгруппы по разным видам занятий;
- смешанные подгруппы, где слабые дети имеют возможность видеть особенность выполнения заданий «сильными» детьми;
- переменные подгруппы, когда дети объединяются на отдельные занятия по разным признакам.

Это позволяет педагогу варьировать задания адекватно составу подгрупп, обеспечивая тем самым комфортные условия для каждого ребёнка.

Комплектование подгрупп не носит статичного характера: каждый ребёнок всегда имеет потенциальную возможность перейти в другую подгруппу на основании динамики его развития и смены интересов.

Важным является обеспечение взаимосвязи содержания образовательной деятельности с повседневной жизнью, праздником, игрой. Такое обучение носит лично- ориентированный характер, поскольку в его процессе складываются условия для формирования не только знаний но и основных базисных характеристик личности, содержательно соответствующих возрасту: самостоятельность, инициативности, компетентности (интеллектуальной, языковой, социальной), творческого отношения к делу, свободы поведения, самооценки.

### **Перечень основных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

<b>Формы работы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
Индивидуальная Групповая Подгрупповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, цветов), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи. Игра. Организация выставок работ. Праздники	Чтение Беседа Показ Диалог Рассматривание Выполнение	Предметы материальной культуры. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира. Изобразительная наглядность. Игровые пособия. Дидактический материал.

### **2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы и работа с одаренными детьми**

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной детской деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Музыкальная деятельность ребёнка в детском саду может осуществляться в форме самостоятельной инициативной

деятельности – музыкальных игр и творческих импровизаций на музыкальных инструментах, в движении, пении, театрально исполнительской деятельности. Детскую инициативу в самостоятельной деятельности необходимо развивать, поддерживать, создавать дополнительно проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт музыкальной деятельности, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Очень важно для поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности, чтобы у ребёнка была возможность выбора музыкальной игры, а для этого набор игр, пособий, детских музыкальных инструментов, должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся.

Для того, чтобы дети проявили инициативу в самостоятельной музыкальной деятельности, педагогу бывает необходимо ставить проблему (нам поручили приготовить концерт для малышей, какие номера можем показать?), а порой достаточно включить музыку и приготовить атрибуты для движений – ленточки, флажки, султанчики, платочки и др. Детский микрофон и элементы костюмов также инициируют возникновение игры в «Концерт» и использование своего музыкального опыта для танцевальных и певческих импровизаций.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. На уровне детского сада необходимым условием является распознавание одаренности воспитанников, создание для них оптимальных условий в плане развития и отношений со взрослыми и сверстниками. Концептуальной основой для организации работы с одаренными детьми является программа Л.А. Венгера «Одаренный ребенок». Цель программы: создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей. Вся работа направлена на развитие у детей трех основных блоков структуры одаренности: познавательной активности, умственных способностей, детских видов деятельности.

#### **Функции по работе с одаренными детьми:**

- ✓ выявление одарённых детей;
- ✓ организация индивидуальной работы с одарёнными детьми;
- ✓ подготовка детей к конкурсам, викторинам, фестивалям;
- ✓ отбор и оформление в течение года достижений одарённых детей;
- ✓ создание предметно-развивающей среды;
- ✓ консультирование родителей одарённых детей по вопросам развития способностей их детей

## Основные задачи по работе с одаренными детьми

Оздоровительные	Воспитательные	Образовательные	Развивающие
<ul style="list-style-type: none"> <li>– укрепление позитивного мироощущения и жизнерадостного состояния от собственного причастия к совместной деятельности;</li> <li>– развитие координации движений, двигательной системы;</li> <li>– развитие моторики – общей, мелкой, артикуляционной;</li> <li>– развитие «мышечного чувства»(способности снимать эмоциональное и физическое напряжение);</li> <li>– развитие пластики и свободы движений;</li> <li>– развитие быстроты двигательной реакции;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание креативности, общей музыкальной, речевой, двигательной культуры;</li> <li>– воспитание эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>– развитие чувств, эмоций, фантазии, спонтанности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обучение речевым, певческим, двигательным навыкам;</li> <li>– развитие музыкальных, творческих, коммуникативных способностей;</li> <li>– формирование творческих умений и действий;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– познавательную активность</li> <li>– устойчивый интерес к музыке</li> <li>– саморегуляцию и самоконтроль</li> <li>– внимание, память, мышление</li> <li>– ориентировку в пространстве</li> </ul>

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды

В рабочей программе предусмотрено использование различных видов дидактических игр для музыкального развития детей:

- На развитие динамического восприятия
- На развитие ритмического восприятия
- На развитие звуковысотного восприятия
- На развитие тембрового восприятия

#### Наглядно-образный материал

1. Иллюстрации, мультимедийные методические разработки;
2. Наглядно-дидактический материал;
3. Игровые атрибуты;
4. Карточки с заданиями

#### Методическое обеспечение.

№	Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
		Младший возраст	Старший возраст
1	Восприятие	1. Дидактические игры 2. Портреты русских и зарубежных композиторов 3. Наглядно-иллюстративный материал: <ul style="list-style-type: none"><li>• Сюжетные картины</li><li>• Пейзажи (времена года)</li><li>• Комплект «мир в картинках. Музыкальные инструменты»</li></ul> 4. Нотные сборники	
2	Пение	1. Музыкально-слуховые представления:	

		<p>«Птица и птенчики», «Два петушка», «Чудесный мешочек»; «Узнай и спой песенку по картинке»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет? » «Музыкальное лото «Найди парный звук»; «Угадай колокольчик»; «Громко – тихо запоём» «На чем играю? »; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»; «Угадай, какая матрёшка поёт? »</p>	<p>«Бай, качи, качи», «Куда летишь, кукушечка?», «Падают листья», «Урожайная», «Котенька, коток», «Жил-был у бабушки серенький козлик», «Саночки», «Наша ёлка», «Веселое Рождество», «Блины», «Мама», «Песенка-чудесенка», «Где был Иваншука», «Так уж получилось», «Веселые путешественники»</p>
		2. Ладовое чувство:	
		<p>«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Собери букет»; «Солнышко и тучка»</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков», «Голодная кошка и сытый кот», «На слонах в Индии», «Сладкая грёза», «Болезнь куклы», «Клоуны», «Новая кукла», «Страшилище», «Детская полька», «Утренняя молитва», «Баба Яга», «Игра в лошадки», «Две гусеницы разговаривают», «Утки идут на речку»</p>
		3. Чувство ритма:	



		«Три медведя», «Сыграй, как я», «Научим матрёшек танцевать». «Весёлые матрёшки»; «Определи песенку по ритмическому рисунку»; «Букеты»; «Определи по ритму».	«Андрей-воробей», «Гармошка», «Ручеек-журчалочка», «Сел комарик на дубочек», «Скок-скок», «Сонная тетеря»
3	Музыкально-ритмические движения	1. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева «Топ – топ, каблучок» и 2 – диска 2. А. Буренина «Ритмическая мозаика» и 3 - диска	
		Разноцветны платочки, косынки	Разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма и. т. д
		Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, красная шапочка, божья коровка	
		Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух	
		Костюмы для взрослых и детей	
4	Игра на детских музыкальных инструментах	Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр)  Ударные инструменты: бубен; деревянные ложки; трещотка; треугольник	Ударные инструменты: бубен; барабан; деревянные ложки; трещотка; треугольник  колотушка; коробочка; музыкальные молоточки; колокольчики;  металлофон (хроматический); маракас; металлофон

			(диатонический); ксилофон
--	--	--	------------------------------

### **Требования к материально-техническим условиям реализации**

Материально – технические (пространственные) условия организации образовательной области

- Уголок музыкального развития в группе,
- Музыкальные инструменты,
- Куклы для музыкального театра.

Технические средства обучения: магнитофон, пианино, CD и аудио материал, мультимедийная установка.

Развивающая предметно-пространственная среда дает дошкольнику возможность испытывать и использовать свои способности, позволяет ему проявлять самостоятельность, утверждать себя как активного деятеля.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: реализацию образовательной программы; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей. Подбор оборудования и материалов определяется особенностями развития детей конкретного возраста и характерными для этого возраста сензитивными периодами.

### **3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ**

Формы непосредственно образовательной деятельности по музыкальному воспитанию проводятся:

фронтальные, интегрированные, комплексные; по подгруппам; индивидуальная работа.

непосредственно образовательная деятельность - представляет собой организованное обучение в форме игровой деятельности.

Расписание непосредственно образовательной деятельности составлено в соответствии требованиям СанПиН.

Этот блок включает цели и задачи, реализация которых требует систематической постановки перед детьми строгой последовательности специальных заданий, отвечающих логике развития тех или иных способностей, задачи отдельного учебного предмета, задачи формирования у детей элементов учебной деятельности.

Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста образовательная деятельность проводится во фронтальной, подгрупповой, индивидуальной форме.

### **3.3. Учебно-методическое обеспечение программы**

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного воспитания «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С Комаровой, М.А.Васильевой. Издательство «Мозаика-синтез», Москва, 2015
2. Каплунова И., Новоскольцева И., Праздник каждый день Старшая группа, Издательство «Композитор», С.-Пб, 2009
3. Каплунова И., Новоскольцева И., Праздник каждый день Подготовительная группа Издательство «Композитор», С.-Пб, 2009
4. Каплунова И. Наш веселый оркестр; Методические рекомендации для музыкальных руководителей детских садов - С.Петербург;2013 г.
5. Каплунова И., Новоскольцева И., Алексеева И. «Топ-топ, каблучок; Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений» С.-Петербург; 2005 г.
6. Каплунова И. Этот удивительный ритм; Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений С.Петербург; 2007 г.
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день; Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов С.Петербург; 2007 г.
8. Каплунова И., Новоскольцева И. «Развитие чувства ритма у детей» Издательство «Композитор», С-Пб, 2009
9. А.А. Евтодьева, «Учимся петь и танцевать, играя» Калуга, 2007г.

#### **Периодическая печать:**

Журнал « Музыкальная палитра»

Нотный журнал « Колокольчик»

## **ПРИЛОЖЕНИЕ №1**