**Паспорт инновационного образовательного проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название проекта** | «Формирование гендерной эдентичности средствами музыкально – игрового фольклора у старших дошкольников ». |
| **Разработчики**  **проекта** | **Руководители** – Гавва М.Г.,заведующий МДОБУ;  Прошкина Н.Ю., заместитель заведующего по воспитательной работе;  Творческая группа педагогов и работников МДОБУ. |
| **Название**  **образовательного**  **учреждения** | муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Сертоловский детский сад комбинированного вида № 2» |
| **Вид проекта** | Долгосрочный, творческий. |
| **Цель проекта** | Разработка методических рекомендаций по использованию музыкально-игрового фольклора как средства формирования у старших дошкольников начал мужественности и женственности. |
| **Задачи проекта** | 1.Проанализировать состояние процесса и результаты полоролевой социализации старших дошкольников в ДОУ.  2. Изучить возможности использования музыкально-игрового фольклора для полоролевого развития старших дошкольников.  3.Выявить результативность разработанной нами методики использования музыкально-игрового фольклора для полоролевой социализации старших дошкольников в ДОУ. |
| **Гипотеза**  **проекта** | Полоролевые представления у старшего дошкольника будут формироваться при условии, если:  - педагог отберет фольклорный материал (песни, игры) для работы с детьми;  - дети проявят интерес к фольклору;  - полоролевое воспитание детей с использованием фольклорного материала будет осуществляться педагогом на систематической основе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. |
| **Ожидаемые результаты** | - К концу дошкольного возраста формирования половой идентичности интегрируется в единый образ «Я». К 5—6 годам у ребенка формируется половая идентичность уже не на номинативном уровне, а как единство переживаний и ролевого поведения. К этому времени он начинает понимать, что пол — это навсегда. Исследователи подчеркивают, что изменение полоролевого поведения после 5—6 лет трудно и едва ли полностью возможно.  - Главную роль в половой социализации детей играет семья. Родители являются не только моделью полоролевого поведения, но и источником информации о половой роли.  - Полоролевое воспитание детей — процесс планируемый. Образы полоролевого поведения закладываются в семье, в группе детского сада, в характере игрового материала, в содержании детской литературы, в деятельности средств массовой информации.  - Эффективным средством полоролевой социализации выступает детский фольклор и особенно его музыкально-игровые формы, наиболее доступные детям, увлекательные, а потому наиболее любимые и максимально эффективные. |
| **Сроки**  **реализации проекта** | Январь 2015 г. – май 2018 г. |
| **Этапы**  **реализации проекта** | 1. Январь 2015 г. – август 2015 г. – организационный (поисковый) этап 2. Сентябрь 2015 г. – август 2017 г. – практический этап 3. Сентябрь 2017 г. - май 2018 г. – обобщающий этап |