**Вопрос группы «Пчёлки»**:

«Как пение может помочь в развитии речи?»

 Отвечает музыкальный руководитель

 Литвиненко Ирина Дмитриевна

В канун праздников дети осваивают различные песни: традиционные народные, песни-поздравления, инсценировки — составляющие  праздничные представления. При этом они не только получают эмоциональное удовольствие от мелодий, музыкального сопровождения, но и развитие речи, памяти и внимания. Пение — важный инструмент развития речи и познавательных процессов, поэтому сейчас — самое время совместить приятное с полезным!

 **Пение и слуховое восприятие**

И музыка, и пение способствуют развитию слухового внимания и восприятия, что важно для совершенствования понимания обращенной речи, фразы. Слушая ритм и такт мелодии, малыш учится своевременно «вступать» со словами, петь согласованно с темпом музыки. Различение ритмического «рисунка» песни является основой для ритмико-интонационного развития речи ребенка.  Поэтому начинать пение рекомендуется с простых песенок: с небольшим количеством слов и простой, но ярко выраженной динамичной мелодией. Чем младше ребенок, тем меньше элементов должна включать песня.

 **Пение и развитие речеслуховой памяти**

Песни для малышей предполагают повтор слов и действий за взрослым / ведущим. Хороводы, пение под веселые мелодии с незамысловатыми притопами и хлопками мотивируют детей повторять слова и фразы в гораздо более приятной форме, являются развлечением для них. При этом дети не осознают того, что через повторение они заучивают слова, так как произносят их снова и снова.

Заучивание слов песен способствует расширению объема памяти, что крайне важно для дальнейшего обучения. При этом увеличивать количество слов для запоминания следует постепенно. Вот почему большинство детских стишков и песенок состоят из простых, часто повторяющихся, односложных слов.

В то же время, заученные образцы предложений служат основой для фразовой повседневной речи. Особенно ценными в этом контексте являются песни-диалоги, которые предполагают вопрос  и ответ.

 **Пение и развитие речи**

Пение способствует закреплению правильного звукопроизношения, поскольку требует более четкой артикуляции звуков и слов в целом. Иначе слушатели ничего не поймут. Поэтому дети вынуждены стараться произносить все звуки правильно, пропевать окончания слов, гласные. Песни поются увлекательней и из-за рифмы, присутствующей в текстах.  Умение чувствовать рифму – важный навык для детей с речевыми проблемами.

Рифма является основой устной речи, а косвенно -влияет на усвоение навыка чтения, т.к. помогает понять ритмический строй языка, ведь дети неосознанно рифмуют определенные слоги. Они могут определить, какие слоги / слова рифмуются, выделять их голосом и интонацией слова.

В процессе разучивания новых песен расширяется словарный запас ребенка, он знакомится со значением новых слов. Это может происходить в домашних условиях, индивидуально или в небольших группах, на занятиях в школе.

Модуляции голоса, изменение его громкости позволяют разнообразить интонационное оформление речи ребенка, она становится выразительнее.

Песни также стимулируют развитие образного мышления, что важно для словесного творчества.

 **Пение в системе логопедической коррекции**

Современные ученые доказали, что нарушения речи часто сопровождаются диспраксиями у детей: им трудно выполнять последовательность и переключение движений, удерживать позу, сопровождать движения словами.

В связи с этим, песни, сопровождающиеся жестами, движениями, способствуют развитию координации движений, преодолению диспраксии, например:

жесты соответственно контексту (например: махи, хлопки);

считалочки с использованием пальцев рук;

ходьба-хоровод и движения-наследования (например, животных).

Пение активизирует речевое дыхание. В процессе обучения  детей учат диафрагмальному дыханию, делать полный вдох, экономно расходовать его, чтобы хватило на всю фразу.

В работе с заикающимися именно пение позволяет отвлечься от говорения, снизить судороги, плавно излагать мысль без запинок. Многие программы преодоления заикания основаны на поэтапном использовании пения.

Психологи заявляют о психотерапевтической влиянии пения: снижается тревожность, происходит расслабление, повышается концентрированность.

Кроме всего, пение в группах развивает коммуникативные способности детей, особенно когда они делятся друг с другом своими идеями, договариваются, учатся компромиссам и групповой деятельности.

Стоит помнить, что ребенок с речевыми нарушениями может не сразу понять суть текста, запомнить последовательность движений и выполнять все наоборот. Таким детям нужна дополнительная помощь, повторение, показ действий, визуальные подсказки.

 **Какие песни использовать для развития вашего малыша?**

Поощряйте детей к участию, это позволит преодолевать коммуникативные барьеры!

Для развития речи полезно  включать колыбельные, песни-считалочки, песни-рассказы с последовательностью событий, песни-танцы или сопровождаемые движениями, ритмические песни, смешные песенки или частушки, эмоционально окрашенные песни. Интегрируйте их в повседневную жизнь.

Пойте вместе с детьми не только по праздникам, независимо от ваших вокальных данных! Помните, что для окружающих ваше пение настолько хорошо, насколько вы верите в это:)

<https://ekidz.eu/ru/penie-kak-sredstvo-razvitiya-rechi/>