## Вопрос родителей группы «Смешарики»:

##  С какого возраста можно отдавать детей в музыкальную школу?

**Отвечает Музыкальный руководитель: Виноградова Елена Антоновна:**

Я думаю, тут вопрос должен стоять не абстрактно, вообще в музыкальную школу, а конкретно. В какую именно школу? К какому преподавателю? С какой целью? По какой программе идет обучение? Какие используются методики?

Считаю, что важно учиться **не где,  а у кого,** у какого учителя, педагога, преподавателя. И зачем?

Да, начинать обучение музыке нужно как можно раньше. **Музыка – это единственный вид искусства, который ребенок может воспринимать сразу после рождения, и даже до рождения.**

Музыкальная деятельность – это и слушание музыки, и пение, и игра на музыкальных инструментах, и движения под музыку, и сочинение музыки – всё способствует развитию мышления, возникновению сложных связей между полушариями головного мозга.

По моему мнению, хорошие условия для развития маленьких детей созданы в детских садиках.

В садиках проводятся музыкальные занятия по специальной программе.

В детском саду с детьми занимаются квалифицированные музыкальные работники, воспитатели. Там все условия для полноценного развития детей: игрушки, детские музыкальные инструменты, мебель соответствующего размера и т. д.

Помимо музыкальных занятий, где дети учатся слушать музыку,  петь, играть на шумовых и музыкальных инструментах,  проводятся физкультурные занятия, занятия аэробикой, ритмикой, которые способствуют развитию чувства ритма.

Огромное значение имеют утренники, постановки спектаклей, сказок. В детском саду есть костюмерная, богатый реквизит.

Праздники-утренники, которые проводятся в детском саду:

* Здравствуй, Осень золотая
* Новый год
* 23 февраля
* 8 марта
* Масленица
* Весна-красна

И множество других праздников и развлечений.

**К каждому утреннику** дети разучивают песни, танцы, хороводы, стихи, инсценируют песни, сказки, играют на музыкальных инструментах.

Все эти мероприятия соответствуют возрастным особенностям детей. Реализуется их потребность в игре. Ведущий вид деятельности в этом возрасте –  игра. Мир познаётся через игру.

Наверно, ни одна музыкальная школа не может тягаться с детскими садиками по созданию соответствующих условий для развития музыкальных способностей **младших дошкольников.**

Да это и не нужно.

У музыкальной школы совсем другая функция. **Музыкальная школа – это первая ступень профессионального образования.**

В 4-5 лет можно и даже нужно  начинать обучение английскому языку, пению, фигурному катанию. Я думаю 5 лет – это возраст, когда уже пора!

Подведем итог всему сказанному. Посещайте детский садик. А в 5 лет можете повести ребенка в музыкальную школу,  если там есть группы для дошкольников. Или если проводятся **индивидуальные занятия** по вокалу, игре на музыкальном инструменте.

И помним, что определяет развитие ребенка  в первую очередь  атмосфера в семье, домашнее окружение. Это потом будут репетиторы, тренеры. А в таком маленьком возрасте  лучшие учителя – это родители, бабушки, дедушки, братья, сёстры.

Занимайтесь с детьми, **пойте вместе с ними, пойте для них** колыбельные, детские песни. Учите детей танцевать. Слушайте вместе с ними хорошую музыку, смотрите обучающие  мультфильмы, играйте, читайте им книжки.

Используйте каждую свободную минуту для общения с детьми!

Вот вам и ответ на поставленный вопрос.



http://vocalmaster.biz/s-kakogo-vozrasta-mozhno-otdavat-detej-v-muzykalnuyu-shkolu/