

**ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ
ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация.** Рассматривается этнокультурный компонент образовательных технологий и показан опыт его применения в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Представлены различные формы работы в детском саду на этнографическом материале и показана результативность педагогической деятельности в патриотическом воспитании.*

***Ключевые слова:** этнокультурные образовательные технологии, нравственно-патриотическое воспитание, дошкольное образование, развитие личности дошкольника, народные традиции, инновационный проект в воспитательной деятельности.*

N. Proshkina

**ETHNO-CULTURAL EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION
OF PRESCHOOL CHILDREN**

***Abstract.** The article discusses ethno-cultural technologies and shows the experience of their application in the moral and Patriotic education of preschool children.*

***Keywords:** ethno-cultural educational technologies, moral and Patriotic education, preschool education.*

Развитие личности ребенка невозможно без нравственно-патриотического и этнокультурного воспитания. На современном этапе развития общества возрастает значимость этнонациональной составляющей личности. Педагогическая деятельность МДОБУ «Сертоловский ДСКВ № 2» направлена на совершенствование образовательного процесса и использование этнокультурного подхода к нравственно-патриотическому воспитанию, который предполагает ориентацию на комплексное освоение этнокультурного наследия, обладающего воспитательным потенциалом в формировании чувств гражданственности и патриотизма по отношению к своей большой и малой Родине.

Идеи этнокультурного воспитания являются законодательно подкрепленными, поскольку имеют широкое распространение в федеральных законах, концепциях, целевых программах, среди которых можно отметить федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», федеральный закон «О культуре», Концепцию этнохудожественного образования в Российской Федерации, федеральную целевую программу «Культура России» и т. д.

В воспитательном процессе МДОБУ получили широкое распространение этнокультурный компонент в образовательных технологиях, рассматриваемых как совокупность разнообразных методов и приемов, применяемых в патриотическом воспитании.

Этнокультурный компонент базируется на фундаментальных основах народной педагогики, теории этноса, этнопсихологии, философии, культурологии, социально-культурной деятельности, а также других пограничных отраслях научного знания. Воспитательные технологии, включающие этнокультурный компонент, имеют обширную область применения, и могут использоваться на различных этапах образования. Важным условием их реализации является необходимость адаптации к возрастным особенностям обучающихся.

В качестве основных задач использования этнокультурного компонента в воспитательном процессе можно выделить следующие:

- всестороннее и глубокое овладение культурой своего народа;
- формирование способности обучающихся к личностному культурному самоопределению;
- формирование и развитие представлений о многообразии национальных культур в стране и мире в целом;
- создание условий для интеграции обучающихся в культуры других этносов;
- воспитание положительного отношения к межкультурным различиям;
- развитие умений и навыков эффективного взаимодействия с представителями различных национальностей;
- воспитание обучающихся в духе толерантности, мира и гуманного межнационального отношения;
- воспитание уважения к истории и культуре других народов;
- создание мультикультурной среды как основы для взаимодействия личности с элементами других культур.

В рамках инновационного образовательного проекта МДОБУ «Сертоловский ДСКВ №2» «Этнокультурные традиции гендерного воспитания в работе с детьми старшего дошкольного возраста» были использованы средства реализации этнокультурного компонента теоретической, практической, комплексной направленности:

- информационные технологии;
- тренинговые занятия;
- игровые технологии;
- викторины этнокультурной направленности;
- творческие задания и др.

Для детей в МДОБУ была создана этнокультурная микро - и макро-образовательная среда, способствующая освоению этнокультуры разных народов России. Широкое применение получила музейная педагогика в форме виртуальных экскурсий, бесед, познавательных игр и викторин.

В каждой из групповых комнат функционирует центр национальной культуры, в содержание которого входят куклы в национальных костюмах народов России; предметы декоративно-прикладного искусства (начиная от простой деревянной матрешки до предметов быта, сувениров из бересты и соломы, вышивки); художественная литература; государственная символика (в старших дошкольных группах); дидактические игры. Погружая ребенка в национальный быт, детский сад создает естественную среду для знакомства с народными традициями, укладом жизни народов, проживающих во Всеволожском районе, и таким образом формируют любовь к своей семье, к малой и большой Родине.

Педагоги МДОБУ активно используют игровые методы с этнокультурным подтекстом в гражданско-патриотическом воспитании. Традиционные русские игры не только хранят в себе культуру наших предков, но и развивают у обучающихся чувство ритма, помогают снять "зажим" и стеснительность в незнакомом коллективе, учат импровизировать и фантазировать. Особенность народной коллективной игры заключена в

том, что она не нуждается в руководстве и постоянном вмешательстве педагога. В детском саду проводятся праздники с этнокультурной тематикой. Традиционными стали такие мероприятия, как «Неделя национальной кухни», фестиваль «Театральная карусель» (по сказкам народов России)», обрядовые праздники «Оспожники», «Покровская ярмарка», «Новогодье», «Веселая ярмарка» и др.

Этнокультурный компонент, используемый в работе инновационного проекта, предполагает активное участие обучающихся МДОБУ в многочисленных мероприятиях как городского, так и всероссийского масштаба. Воспитанники детского сада ежегодно принимают участие в муниципальном фестивале-конкурсе «Маленькие звездочки». Во Всероссийском конкурсе-фестивале с международным участием «Малахитовая шкатулка» в конкурсной номинации Великая Россия:

- в 2017 году дети подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с ТНР «Рябинки» показали театрализованную постановку «Как старик корову продавал» С. Михалкова и завоевали Диплом Дипломантов I степени;
- в 2018 году дети старшей группы компенсирующей направленности для детей с ТНР «Рябинки» показали фольклорный мюзикл «Репка» и завоевали Диплом Победитель-Лауреат I степени;
- в 2019 году подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с ТНР «Рябинки» показали игровую программу «В игры играем, народ потешаем» и получили Диплом Дипломантов II степени.

Одной из основных целей дошкольного учреждения при взаимодействии с семьями является вовлечение родителей в образовательный процесс с этнокультурным компонентом, включающий физическое и эмоциональное, духовно - нравственное воспитание детей на основе традиции народной культуры. Удачно зарекомендовали себя такие формы работы, как участие родителей на выставках, представление родителями национальных

костюмов, блюд национальной кухни, участие родителей во всех праздниках и развлечениях с этнокультурной тематикой. Много положительных отзывов получили семинары-практикумы для родителей, проведенных совместно с детьми «В народные игры играем – детей потешаем».

Реализация образовательной программы с учетом применения этнокультурного компонента, способствует тому, что этнокультурное воспитание детей имеет положительный результат, когда не только дети, но и сами взрослые оказываются в позиции ответственности за свой выбор в области культурного наследия и чувств национального и человеческого достоинства, что особенно актуально в современных условиях развития общества.

Таким образом, можно отметить, что в МДОБУ «Сертоловский ДСКВ №2» использование этнокультурного компонента в образовательном процессе, основанном на богатом этнокультурном наследии, способно оказать положительное воздействие на качество нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Благодаря активным методам обучения, которые лежат в основе этнокультурных традиций, усвоение основ нравственно-патриотического воспитания происходит не механическим, а творческим путем, активизируя созидательный потенциал личности и адаптируя традиционную культуру к современным условиям.

Список литературы

1. Концепция этнохудожественного образования в Российской Федерации / сост. Т.И. Бакланова, Л.В. Шпикалова, Т.Я. Ерсова. – Йошкар-Ола, 2005. – 15 с.
2. Строков К.А. Современные технологии подготовки специалистов художественно-творческого профиля к этнокультурной деятельности: учеб. пособие. – Тамбов: Изд-во ТГУ, 2000. – 77 с.
3. Федорова С.Н. Этнокультурное развитие детей. Психолого-педагогическое сопровождение: учеб. пособие. – М.: ФОРУМ, 2011. – 176 с.
4. Юнусова К.А. Этническая идентификация личности как фактор патриотического воспитания // Педагогика. – 2009. – №1. – С. 43-48.